



Lär dig TV-ljud tillsammans med UtopiaPeople och Ljudteknikerpoolen

UtopiaPeople och Ljudteknikerpoolen erbjuder i ett nytt samarbete en mycket eftertraktad ljudutbildning för TV-personal. Tidigare har kursen bara varit förunnad anställda på TV4 och SVT, men nu ges möjligheten även för frilansare och personal på produktionsbolag.

TV-branschen idag ställer stora krav på ljudkunskaper hos fotografer och redigerare. Att ha med ljudtekniker ute på inspelning har blivit en sällsynt lyx, och redigerare förväntas leverera sändningsklara program direkt från redigeringen utan att gå vägen via Pro Tools. Samtidigt höjer TV-kanalerna kraven på hörbarhet och ljudkvalitet, vilket resulterar i dyra "gör-om-gör-rätt" procedurer när kvalitetskontrollerna säger ifrån. UtopiaPeople erbjuder därför tillsammans med Ljudteknikerpoolen två skraddarsydda ljudkurser. En längre för videofotografer och redigerare, och en kortvariant för projektledare och reportrar. Detta är en unik möjlighet för frilansare att göra sig mer konkurrenskraftiga genom bättre ljudkunskaper, och ett tillfälle för produktionsbolagen att höja kompetensen hos den fasta personalen.

Den längre kursen är två alternativt tre dagar lång och inriktar sig till hundra procent på kunskap som är användbar vid fältinspelning, samt vid redigering i Avid eller Final Cut. Slutmålet är att deltagaren ska kunna producera ett TV-ljud som kanalernas kvalitetskontroller garanterat kommer att godkänna. Mängder med lyssningsexempel och illustrationer hjälper till att konkretisera kunskaperna, och undervisningen är öppen för diskussion kring deltagarnas egna arbetssituationer. Tidigare har kursen hållits på TV4 och SVT, med följande omdömen i urval:

"Bästa internutbildningen hittills på TV4!" // TV4 Mitt

"Personligen tycker jag att läraren var riktigt, riktigt bra! Han hade faktiskt goda pedagogiska kvalitéer och engagerade oss mycket i ämnet." // TV4 Värmland

"Kursen motsvarade inte mina förväntningar. Den var tusen gånger bättre!" // SVT Umeå

"Lekfullt och roligt och lätt att diskutera med läraren." // SVT Umeå

"Svåra saker förklarade på ett förenklat och lättfattligt sätt. Mycket pedagogiskt upplägg. Det var inte svårt att förstå, trots att man inte är expert på ljud. Väldigt kunnig lärare." // SVT Umeå

PLANERADE KURSDATUM

GRUNDKURS

LJUDREDIGERING I AVID

LJUDREDIGERING I FINAL CUT/SOUNDTRACK

ORIENTERING I TV-LJUD

25 – 26 maj TV4-huset, Stockholm

27 maj TV4-huset, Stockholm

28 maj TV4-huset, Stockholm

31 maj TV4-huset, Stockholm

GRUNDKURS

Grundkurs är två dagar lång och ger en mycket bra grund för att kunna spela in TV-ljud med bra kvalitet. Mikrofonval, distortion och optimering av trådlösa system är några av ämnena. Här läggs även grunden för att korrigera inspelat material i redigeringen. Annat som tas upp är dilemmat med musik i kombination med tal, vikten av att mixa programmet jämnstarkt och hur man kan påverka dålig akustik på inspelningsplatsen. Kursen riktar sig till personal som har vana av att praktiskt hantera en videokamera med enklare ljudutrustning. Komplet kursupplägg finns på www.ljudteknikerpoolen.se/grundkurs.pdf

Ingår i Grundkurs:

Ljudkompendium 65 sidor

CD med lyssningsexempel och förslag på EQ-justeringar

Fika för- och eftermiddag båda dagarna

Diplom från Luleå Tekniska Universitet, ledande inom utbildning och forskning på ljudteknik i norra Europa

Max antal deltagare: 15

Lägsta antal deltagare för kursstart: 8

Pris för Grundkurs 2 dagar: 5 500:- per deltagare



LJUDREDIGERING

Ljudredigering är en tillvalskurs som inriktar sig helt på ljudverktygen i Avid eller Final Cut Pro/Soundtrack. Större delen av dagen ägnas åt egna EQ- och mixövningar under handledning av två lärare. Kursen Ljudredigering bygger på teorin i Grundkurs och går inte att läsa separat.

Ingår i Ljudredigering:

Avid- eller Final Cut-redigeringar med inmätt lyssning, max tre personer per redigering

Lathund för EQ-justering

Extra handledare

Fika för- och eftermiddag

Max antal deltagare: 10

Lägsta antal deltagare för kursstart: 6

Pris för Ljudredigering 1 dag: 4200:- per deltagare



ORIENTERING I TV-LJUD

Orientering i TV-ljud är en endagskurs som riktar sig till projektledare, producenter och reportrar. Den är ett koncentrat av Grundkursen, och tar upp möjligheter och begränsningar inom ljudtekniken. Frågor som besvaras är till exempel: När behövs ljudtekniker vid fältinspelning? Vilken mikrofon är lämpligast för en viss situation? Vad går att rätta i efterhand, och är det nödvändigt att skicka programmet till separat ljudbearbetning? Varför får vi alltid klagomål på att musiken är för stark? Ljudkunskaperna underlättar vid planering och budgetering av projekt, och gör att kommunikationen med fotografer och annan teknikpersonal går smidigare. Reportrar som går kursen blir bättre på att välja inspelningsplats, hantera mikrofoner och ta upp ljud på presskonferenser.

Ingår i Orientering i TV-ljud:
Kompendium 65 sidor
Fika för- och eftermiddag

Pris för Orientering i TV-ljud 1 dag: 2 900:- per deltagare

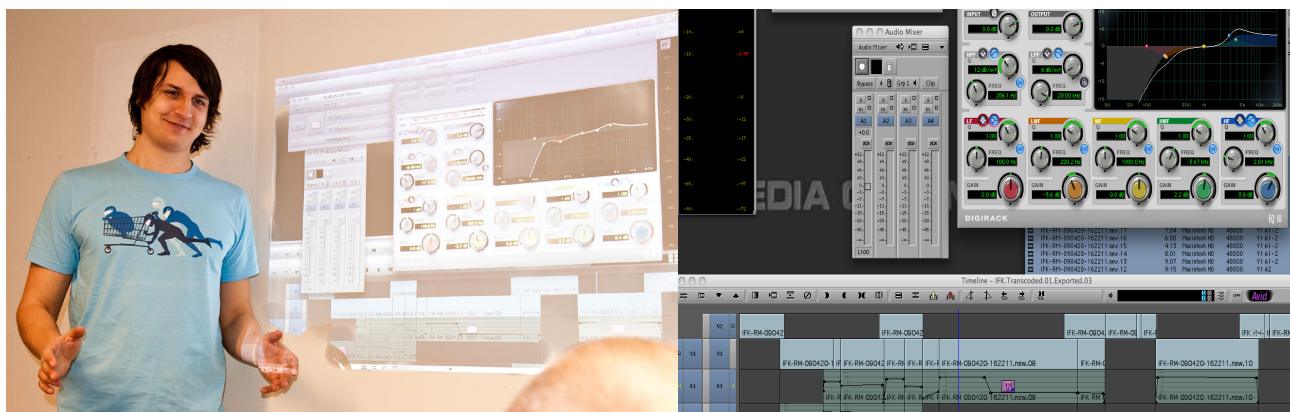


ULF GRÜNBAUM – HUVUDLÄRARE

Ulf har jobbat som ljudtekniker i tio år, varav sju i TV-branschen. Han har en högskoleexamen i ljudteknik från Luleå Tekniska Universitet, LTU och jobbar som A-ljud, mixare och ENG-ljudtekniker för bl.a. TV4, UR och Eyeworks. Sedan 2006 är Ulf specialiserad på att utbilda icke-ljudtekniker i TV-ljud. Förutom att producera kurser för Gamleby TV-utbildning, SVT och TV4 utbildar han blivande ljudtekniker vid LTU.

Vid sidan av undervisningen filmar Ulf en dokumentär, vilket har givit honom värdefull insikt i arbetssituationen för fotografer som måste sköta all teknik själv.





Alla priser är exklusive moms.

Vi erbjuder även lösningar där vi kommer till er och undervisar på befintlig redigeringsutrustning. Grundkursen kan också hållas exklusivt enligt önskemål. Kontakta oss för offert.

Sista dag för definitiv anmälan är 30 april (boka i tid då antalet platser är begränsat.)

Om du vill läsa mer om kursen kan du ladda en artikel i tidningen Monitor:
http://www.tidningenmonitor.se/PDF/mon_01_10_svt_ljudkurs.pdf

INTRESSEANMÄLAN OCH FRÅGOR

Ulf Grünbaum

Mail: ulf@ljudteknikerpoolen.se

Tel: 0739 84 67 79

UTOPIA PEOPLE



LJUDTEKNIKERPOOLEN